

ESSENZ Minimal Aufbruch

ULMER
LYRIKSOMMER
2024

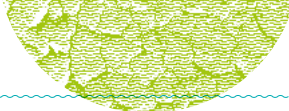
Lesungen 📖

Klang 🎵

Schreibwerkstätten 📝

Talkrunden & Verlegergespräche 🗣️

Performances ⭐



Freitag 10. Mai | 19.30 Uhr
Galerie der Südwest Presse Ulm
Eintritt frei



**»Deutschland, unser Zuhause –
ein Märchen?«**

Lesung & Gespräch mit Dinçer Güçyeter

Eröffnungsveranstaltung des Ulmer Lyriksommers: Dinçer Güçyeter, Gewinner des Preises der Leipziger Buchmesse 2023, widmet sich dem Thema Lyrik & Migration und stellt sich der Frage: Deutschland, unser Zuhause – ein Märchen? Güçyeter hat mit seiner expressionistischen Lyrik und jüngst mit seinem »Deutschlandmärchen« nicht nur die Feuilletons, sondern auch die Herzen eines Publikums aus vielen kulturellen Schichten erobert. Moderiert wird die Lesung von Christine Langer und Udo Eberl.

Donnerstag 16. Mai | 19.30 Uhr
VH Ulm, Club Orange
Eintritt frei



»Nur eine Rose als Stütze «

**Ein Abend zu Ehren von Hilde Domin
mit Marion Tauschwitz**

Ein Abend zu Ehren der großen jüdischen Dichterin Hilde Domin mit Marion Tauschwitz & Christine Langer. Das Vertrauen der deutsch-jüdischen Lyrikerin Hilde Domin in die eigene poetische Stimme steht für ein Lebenskonzept in geistiger Freiheit. Hilde-Domin-Biografin Marion Tauschwitz und Lyrikerin Christine Langer entführen nicht nur in ein fesselndes Jahrhundertleben, sondern blättern dabei auch die Geschichte der Gedichte Domins auf. Mit im Programm: Ein KI-Experiment!



Samstag 1. Juni | 19.30 Uhr



Kloster Ulm-Wiblingen, Bibliothekssaal

Eintritt 20 € /vVK 16 €

**»Die Freiheit des inneren Meeres«
Konzertlesung mit Dirk Maassen
und Christine Langer**

Konzertlesung mit dem international erfolgreichen Komponisten & Pianisten Dirk Maassen und der Lyrikerin Christine Langer im einzigartigen Ambiente des Bibliothekssaals im Kloster Ulm-Wiblingen. Zwei, die unermüdlich dabei sind, das, was sie umtreibt & umgibt, künstlerisch umzusetzen. Die literarisch-musikalische Reise durch Elemente von Imagination & Natur ergründet spielerisch, lyrisch, melodisch zart und kraftvoll Perspektiven von Weite. Inspirierende Klang- und Wortcollagen für Geist & Herz.

Donnertag 6. Juni | 19.30 Uhr



VH Ulm, Club Orange

Eintritt frei

**»Natürlich?! – Ein Gedicht im Kornfeld«
Lesung von Marion Poschmann im
Gespräch mit Beate Tröger**

Marion Poschmann erkundet innere & äußere Landschaften und erschafft eine Weite, die sie mit poetischer Sinnlichkeit durchdringt. Sowohl ihre Gedichte als auch ihre Romane verlebendigen die Kraft der poetischen Sprache. Die vielfach ausgezeichnete Autorin stellt Gedichte und Auszüge ihres neuen Romans »Chor der Erinnyen« vor. Wir sprechen über den Bezug zwischen Freiheit & Natur – wieviel Reflektion über »Natur« fließt ins Gedicht? Ist nicht jede Denkbewegung Natur? Ist ein poetischer Blick immer ein naturnaher Blick? Moderatorin des Abends ist Beate Tröger.

Freitag 28. Juni | 14.00–17.00 Uhr



VH Ulm, Seminarraum

Teilnahme kostenlos

»Handwerk & Herzwerk«

Schreibwerkstatt mit Katharina Kohm

Ein spannender Lyrikworkshop mit Katharina Kohm für alle Schreib- und Lyrikbegeisterte: Wie findet man eine Balance zwischen lyrischem Handwerkszeug und poetischer Idee? Muss sich die eigene Intuition immer an lyrischen Formen orientieren? Inwieweit kann eine lyrische Form den Inhalt beeinflussen? Wie finden Autor:innen zur unverkennbar eigenen Handschrift, und wie fühlt es sich an, wenn sich das Schreiben verselbstständigt?

Teilnahme kostenlos, Anmeldung unter:
projektleitung@ulmer-lyriksommer.de

Freitag 28. Juni | 19.30 Uhr




VH Ulm, Club Orange

Eintritt frei

»Die Freiheit, den Mund aufzumachen«

**Ein Abend zu Ehren von Erich Fried
mit Katharina Kohm**

Liebesgedichte politisch gedacht – Katharina Kohm & Christine Langer lesen politische Gedichte und Liebesgedichte von Erich Fried, diskutieren darüber und stellen sie gegenüber: Die Gedichte verkörpern die Enge und Weite menschlicher Existenz: Lust & Leid, Bewegung & Stillstand, Mut & Angst, Ekstase & Tod. Mit im Programm: Ein KI-Experiment!



Montag 1. Juli | 17.00 Uhr



Berblinger Turm

Eintritt frei

»Gedichte in die Stadt«

Lesung mit Ernst Joachim Bauer

Lyrik unter freiem Himmel: Ernst Joachim Bauer & Christine Langer setzen lyrische Impulse am Berblinger Turm und rezitieren Gedichte unter freiem Ulmer Himmel. Dieser Turm wurde zu Ehren von Albrecht Ludwig Berblinger errichtet, der als Schneider, Erfinder und Flugpionier in die Geschichte eingegangen ist.

Den Ausweichort bei schlechtem Wetter erfahren Sie auf der Webseite des Ulmer Lyriksommers.

Dienstag 2. Juli | 19.30 Uhr



Café Fortuna, Waldorfschule Ulm

Eintritt 10 € (inkl. Milonga)

»Verse & Violinen«

Gedichte tanzen: Lyrik & Tango

Mit Christine Langer & Volker Krusche,

Benedicta Walser & Pasquale Bloise

Argentinischer Tango und Lyrik im fließenden Übergang – ein Programm für Herz & Hirn.

Der Argentinische Tango verkörpert durch seine tänzerische Kreativität den Gedanken künstlerischer Freiheit. Fließende Energie sind ebenso Teil seiner Dynamik wie Pausen & Stillstand. Christine Langer liest ihre Gedichte und verleiht ihnen auch im Tanz Ausdruck. »Verse & Violinen« überträgt poetisches Empfinden in Körpersprache und macht deutlich, wie nah sich Dichtung und Musik letztlich sind. So werden auch Tänzerin Benedicta Walser und der italienische Tanguero Pasquale Bloise den Tango zeigen als eine unablässige Suche nach gemeinsamer Bewegung und Verschmelzung von Tanz und Gedicht.

Sonntag 7. Juli | 11.00 Uhr



Donauschwäbisches Zentralmuseum

Eintritt frei

»Nachwasser«

Lesung & Gespräch mit Frieda Paris

Was ein Gedicht sein kann? Alles. Mit »Nachwasser« stellt Frieda Paris ein berührendes Debüt vor, feinsinnig und poetisch, durchlässig, tiefschichtig, auffächernd. Hier schreibt eine Schreibende, die den Einflüsterungen ihrer Wortmütter ebenso lauscht wie denen eines Vogels, der auf ihrer Schreibschulter ein Nest gebaut hat. Der Text lässt seine Lesenden an der Entstehung eines langen Gedichts teilhaben, nimmt sie mit an den Schneidetisch, wo alles zusammenfindet: gestrandetes Poesiegut, Tränensalz, Wörter der Kindheit. Moderatorin der Lesung ist Silke Knäpper.

Mittwoch 10. Juli | 19.00 Uhr




Kunsthalle Weishaupt

Eintritt frei

»Poesie als Rebellion«

Lyrikperformance mit Katalin Ladik

Eine der herausragenden Stimmen (Ost-)Europas – die avantgardistische Performance-Künstlerin Katalin Ladik – ist zum ersten Mal zu Gast in Ulm. Die Ikone versteht sich in erster Linie als Poetin; sie kommt vom Text, von der Sprache, und beginnt dann ihre Gedichte zu rezitieren. In ihrer Aufführung wird ihr Körper zum Resonanzkörper, zum Werkzeug und Medium, mit dem sie Sprache hörbar macht, ihr Volumen und Raum gibt. Denn Klang heißt immer auch Raum. Ladiks Performances, die es bereits seit den 70er Jahren gibt, nehmen einen herausragenden Platz in der Geschichte der Performancekunst ein. Moderatorin des Abends ist Christiane Wachsmann.



Freitag 26. Juli | 18.45 Uhr



Wilhelmsburg Ulm

Eintritt frei

»Dunkle Schwester des Tages«

**Jazz meets Lyrics – Konzertlesung mit dem
Allgäu-Jazz-Quintett & Hajo Fickus**

Eine spannende musikalisch-lyrische Reise durch die Nacht im sommerlichen Ambiente der Ulmer Wilhelmsburg: Das Allgäu-Jazz-Quintett bringt nicht nur die Berge nach Ulm, sondern auch den freien Atem, frei zu musizieren und klassische Gedichte über Freiheit zu rezitieren. Gemeinsam mit dem Schauspieler Hajo Fickus entführt das Quintett in stimmungsvolle Gedankenwelten der Nacht. Melancholisch mit romantischem Mond- und erotischem Rotlicht, erzählt ihr fein abgestimmtes Programm von Traum & Rausch & Ekstase.

Freitag 2. August | 19.00 Uhr



Café Aegis, Veranstaltungssaal

Eintritt frei

»Zwischen den Zeilen, mitten im Wort«

**Lesung & Gespräch mit Fee Katrin Kanzler
und Elisabeth Ziemowski**

Lesung & Gespräch mit zwei Förderpreisträgerinnen der Stadt Ulm: Fee Katrin Kanzler & Elisabeth Ziemowski. Fee Katrin Kanzler arbeitet mit lyrischer Sprache und adressiert Themen wie Klima, Kunst und Kapital. Beim »Klima« gibt es thematische Berührungspunkte mit der jungen Ulmer Förderpreisträgerin Elisabeth Ziemowski, die 2023 für Auszüge ihres Jugendromans »Anori« ausgezeichnet wurde.



Freitag 6. September | 19.30 Uhr
Haus der Museumsgesellschaft
Eintritt frei



»Schweizer Poetry Performance«
Zwei Lyrikperformances mit Simone Lappert & Martina Berther und Heike Fiedler

Hochkarätige performative Lyrik mit den Schweizerinnen Simone Lappert (Lyrik) & Martina Berther (E-Bass) sowie Heike Fiedler (Lyrik). Simone Lappert & Martina Berther gestalten eine Spoken Poetry Performance der besonderen Art, während Heike Fiedler bei ihrer Gedichtrezitation mit außergewöhnlichen Formaten überrascht.

Dienstag 24. September | 13.00 Uhr
Botanischer Garten der Universität Ulm
Eintritt frei



»Die Natur mitdenken!«
Lyrischer Spaziergang mit Christine Langer

Der Ulmer Lyriksommer lädt ein zu einem lyrischen Spaziergang mit eingestreuten Gedichten im Botanischen Garten der Universität Ulm. Der Spaziergang steht unter dem Motto »Nur wer die Natur mitdenkt, kann frei sein«. Lesen wird die Ulmer Dichterin Christine Langer.



Freitag 25. Oktober | 14.00–17.00 Uhr



VH Ulm, Seminarraum

Teilnahme kostenlos

»Freiheit, die ich meine«

Schreibwerkstatt mit Nancy Hüniger

Ein Lyrikworkshop für Schreibbegeisterte und Schüler:innen: Freiheit, die ich meine, oder: die Macht des lyrischen Ichs. Was aber, wenn es sich hinterm Gedicht verbirgt, macht das frei? Die Workshop-Teilnehmenden benennen ein Gedicht, das ausdrückt, was für sie Freiheit bedeutet. Darüber entzündet sich eine literarische Diskussion, die einlädt, über sich hinaus zu denken.

Teilnahme kostenlos, Anmeldung unter:
projektleitung@ulmer-lyriksommer.de

Freitag 25. Oktober | 19.30 Uhr



Stadtbibliothek Ulm

Eintritt frei

»3. Ulmer Lyriknacht«

**Lesungen und Gespräche mit Nancy Hüniger,
Yevgeniy Breyger und Martin Piekar**

Ein Muss für alle Lyrikbegeisterte – die 3. Ulmer Lyriknacht. Mit Nancy Hüniger, Yevgeniy Breyger und Martin Piekar lesen drei herausragende und doch recht unterschiedliche lyrische Stimmen aus ihren Werken. Dabei spiegeln & vertiefen sich lyrische Arbeitsweisen und verlebendigen auf's Neue die Kraft der poetischen Sprache. Moderatoren des Abends sind Christine Langer & Udo Eberl, dazu gibt es eine erstklassige musikalische Umrahmung mit Dieter Kraus (Saxofon) und Bernard Sinz (Klavier)



DICHTER DRAN

Ulmer Lyriksommer 2024

»Verse im Aufbruch«

Der Freiheit eine Gasse – Verse im Aufbruch: Freiheit denken, fühlen, zum Ausdruck bringen in der Sprache, im Gedicht und in der unablässigen Suche nach innerer Lebendigkeit, die aufleuchtet und Neues erschafft. Der Lyriksommer rückt wieder GEDICHTE mit einem hochkarätigen und bunten Programm in den Mittelpunkt, damit sie Gedanken zum Glühen bringen und sich ins Gedächtnis brennen: sogar zum Tanzen werden sie gebracht.

FÖRDERER



Stadt Ulm
Kulturabteilung

ulm



Liszt-Institut
Stuttgart



PÉTER HORVÁTH
STIFTUNG

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

KOOPERATIONSPARTNER



Stadtbibliothek
Ulm



internationales
donaufest



Weitere Informationen und Adressen der Veranstaltungsorte finden Sie auf unserer Webseite

www.ulmer-lyriksommer.de

